**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Salice Sal.no - Guagnano**

**Scuola Secondaria I Grado** Anno scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE \_\_I\_\_ SEZ \_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Equipe pedagogica** | |
| **Coordinatore** |  |
| **Discipline** | **Docenti** |
| Italiano |  |
| Storia-Geografia - Approfondimento |  |
| Lingua Inglese |  |
| Potenziamento Lingua Inglese |  |
| Lingua Francese |  |
| Matematica e Scienze |  |
| Tecnologia |  |
| Arte e Immagine |  |
| Scienze Motorie |  |
| Musica |  |
| Sostegno |  |
| Sostegno |  |
| Sostegno |  |
| Religione |  |
| Materia alternativa alla religione |  |
| Strumento musicale- chitarra |  |
| Strumento musicale- clarinetto |  |
| Strumento musicale- flauto traverso |  |
| Strumento musicale- pianoforte |  |

**PROFILO DELLA CLASSE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | | | | |
| **Alunni iscritti n.** | | | | | |
| Maschi | n° | Femmine | n° | Provenienti da altre classi/sedi | n° |
| **Alunni BES n.** | | | | | |
| Sostegno | n° | DSA | n° | Svantaggio | n° |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODALITA’ DI RILEVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA** | | | | | | | |
| Informazioni Scuola Primaria |  | Test d’ingresso |  | Prove di verifica scritte e orali |  | Osservazioni sistematiche di atteggiamenti e comportamenti |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **LIVELLO COMPORTAMENTALE** | |
| AVANZATO: L’alunno dimostra atteggiamento responsabile, disponibile alla conoscenza reciproca, alla socializzazione di pensieri ed esperienze e alla collaborazione con i compagni; partecipa spontaneamente alle attività, dimostrando attenzione ed interesse per gli argomenti di studio; conosce le regole e le rispetta responsabilmente; porta a termine con ordine il proprio lavoro; ha un metodo di studio ordinato e autonomo. | n. |
| INTERMEDIO: L’alunno conosce e rispetta le fondamentali regole scolastiche; si impegna in maniera non sempre costante, solitamente presta attenzione e segue le attività didattiche; organizza il lavoro in modo pressochè ordinato. | n. |
| BASE: L’alunno non sempre rispetta le regole;l’impegno non è sempre continuo a casa e a scuola; non è preciso nella cura degli strumenti di studio; non sempre segue con attenzione le attività didattiche, deve essere sollecitato a organizzare il proprio  lavoro. | n. |
| INIZIALE: L’alunno deve essere richiamato al rispetto delle regole; evidenzia un impegno discontinuo a casa e a scuola; non è preciso nella cura degli strumenti di studio; presta attenzione saltuariamente e segue in modo superficiale le attività didattiche, anche se sollecitato; organizza il proprio apprendimento in maniera approssimativa e superficiale. | n. |
| Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza | |

|  |  |
| --- | --- |
| **LIVELLO COGNITIVO** | |
| AVANZATO: L’alunno acquisisce informazioni esplicite ed implicite; individua relazioni ed opera alcuni collegamenti; risolve problemi in maniera autonoma; comprende messaggi e si esprime in modo adeguato. | n. |
| INTERMEDIO: L’alunno acquisisce informazioni essenziali; talvolta individua relazioni e risolve semplici problemi, comprende semplici messaggi e si esprime in modo generalmente corretto. | n. |
| BASE: L’alunno acquisisce in modo frammentario semplici informazioni; talvolta individua relazioni e risolve semplici problemi, solo se guidato; comprende in modo parziale semplici messaggi e si esprime in maniera incerta. | n. |
| INIZIALE: L’alunno incontra, a volte, difficoltà ad acquisire le informazioni, a individuare relazioni collegamenti, a risolvere problemi, a comunicare efficacemente. | n. |
| Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLO MEDIO DELLA CLASSE** | | | |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base** | **Iniziale** |

Sulla base di quanto osservato, ciascuna disciplina, in accordo con le finalità della scuola, per il raggiungimento delle finalità delineate nel P.T.O.F., elabora un curricolo (prevedendo obiettivi specifici di apprendimento, tematiche e traguardi per lo sviluppo delle competenze) e un’apposita griglia di valutazione congrua agli obiettivi di apprendimento prefissati che renda oggettiva e trasparente la valutazione stessa.

# Ciascun docente, poi, sempre per sviluppare progressivamente le competenze personali degli alunni e promuovere la crescita delle loro capacità autonome di studio, attraverso le discipline, progetta le Unità didattiche interdisciplinari e disciplinari, fissando gli obiettivi formativi per ogni unità modellati sugli alunni, in considerazione delle loro capacità e potenzialità. Le Unità di apprendimento interdisciplinari e disciplinari, concordate nelle riunioni di dipartimento e, bimestre per bimestre, in quelle del C. d. C, fanno parte integrante del piano di lavoro che ciascun docente ha previsto per il corrente anno scolastico, pertanto per i piani annuali delle discipline e per le progettazioni si rimanda al fascicolo contenente i documenti del Consiglio di Classe.

# **Attività finalizzate a potenziamento e ampliamento del Curricolo**

# Data la situazione di partenza della classe sia rispetto all’area cognitiva sia a quella non cognitiva, in riferimento alle linee programmatiche del **P.T.O.F**, il Consiglio di Classe propone per gli alunni le seguenti **attività e progetti**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGETTO CURRICOLARE** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGETTO EXTRACURRICOLARE** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGETTO EXTRACURRICOLARE CON ALTRI FINANZIAMENTI** | **TITOLO** | **EVENTUALE DESCRIZIONE** |
|  |  |  |

## STRUMENTI

Libri di testo - eBook - Monitor multimediali - Computer – Utilizzo di software multimediali e didattici - Sussidi audiovisivi - Piattafome di apprendimento ludiche e digitali - Proiezione di film - Proiezione di documentari - Schede predisposte dall’insegnante

## METODOLOGIA

Fatta salva la specificità metodologica di ciascuna disciplina e della libertà d’insegnamento, i docenti del Consiglio di classe individuano delle prassi comuni basate non sul trasferimento di contenuti ma sulla motivazione ad apprendere in modo autonomo relativamente a tre categorie metodologiche:

* La conoscenza, cioè l’acquisizione di contenuti e strutture, concettuali e sintattiche, delle discipline;
* L’operatività intellettuale e manuale con i contenuti e le strutture acquisite;
* La creatività, cioè l’individuazione di contesti problematici da risolvere con i contenuti e le strutture acquisite.

Sarà dato spazio preferenziale a:

* Lezioni dialogate e partecipate;
* Lezione interattiva per favorire il coinvolgimento e la motivazione degli alunni;
* Discussioni collettive e costante riferimento alla realtà e all’esperienza degli alunni;
* Attività laboratoriali individuali e di gruppo;
* Cooperative learning;
* Problem solving;
* Brainstorming;
* Storytelling;
* Lettura analitica del testo;
* Flipped classroom;
* Debate;
* Circle time;
* Scoperta guidata per stimolare l’interesse il piacere della ricerca;
* Peer tutoring per il potenziamento e il recupero;
* Programmazione di spazi per l’autocorrezione e l’autovalutazione;
* Programmazioni di indagini sul territorio.

Si ritiene, inoltre, necessario che la metodologia tenga conto della situazione di partenza della classe e si sviluppi in considerazione dei bisogni dei discenti e delle risorse della classe. Uno degli obiettivi principali è il coinvolgimento e la motivazione degli alunni, al fine di stimolare la loro partecipazione e gratificazione personale.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche, sia in itinere, sia a conclusione di ogni U.d. A.

Le verifiche in itinere (colloqui orali, interventi nelle discussioni, esercitazioni) avranno lo scopo di giudicare il processo di apprendimento degli alunni e di evidenziare eventuali problemi connessi con l’acquisizione dei contenuti, e quindi permetterà ai docenti di modificare la metodologia, attuando tempestivi interventi di recupero. Alla fine del primo quadrimestre (prima settimana di febbraio) si attuerà il fermo didattico per consentire il recupero, il rinforzo e il potenziamento dei contenuti appresi.

Si utilizzeranno prove di diverso tipo e articolate su più livelli: questionari orali e scritti, prove oggettive, domande a risposta chiusa/aperta, a scelta multipla, o vero/falso, relazioni orali e scritte, produzioni orali e scritte, interrogazioni, compiti in classe. I criteri di valutazione finali sono riportati su scheda allegata.

Le verifiche, inoltre, tenderanno ad accertare: l’acquisizione del metodo di lavoro, l’uso del linguaggio specifico, i progressi rispetto alla situazione di partenza, il comportamento (rapporto con se stesso; rapporto con gli altri; collaborazione; partecipazione alle attività didattiche; impegno e responsabilità; autonomia di lavoro), Strumenti culturali, Assiduità di frequenza.

Le valutazioni quadrimestrali terranno conto della seguente corrispondenza tra voto e percentuale

|  |  |
| --- | --- |
| Voto | Percentuale |
| 1 – 4 | fino a 4,4 |
| 5 | 4,5 a 5,4 |
| 6 | 5,5 a 6,4 |
| 7 | 6,5 a 7,4 |
| 8 | 7,5 a 8,4 |
| 9 | 8,5 a 9,4 |
| 10 | 9,5 a 10 |

**Il Consiglio di Classe**

Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Storia-Geografia e Approfondimento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze matematiche\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inglese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Francese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arte e immagine\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze Motorie\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Musica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnologia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Religione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Salice, \_\_/\_\_/\_\_

Il Coordinatore di classe